

Tentoonstelling
“Een huis voor de geest”
architectuur
Dom Hans van der Laan
en Jan de Jong

Op 16 mei 2019 vond de opening van plaats. De tentoonstelling in de voormalige priorij, ontworpen door Jan de Jong, belangrijk leerling van Van der Laan, is onderdeel van Doornburgh, buitenplaats voor kunst en wetenschap, te Maarssen.

De buitenplaats is inmiddels eigendom van, en wordt ontwikkeld en geëxploiteerd door de MeyerBergman Erfgoed Groep. www.mbegroep.nl

De tentoonstelling, samengesteld door curator Caroline Voet, met scenografie van Voet en Den Brabander (www.voetendenbrabandere.be) en vormgegeven door Matthieu Serruys en Joris Verdoodt (www.mathieuserruys.com), is nog tot 1 september 2019 te bezoeken. Voor openingstijden en andere bijzonderheden kijk op buitenplaatsdoornburgh.nl. Het adres is: Diependaalsedijk 17 te Maarssen.

De tentoonstelling die het werk en gedachtegoed van Dom Hans van der Laan samenbrengt met het werk van architect Jan de Jong is mede vormgegeven met materiaal dat ook werd getoond op de zeer goed bezochte en succesvolle tentoonstelling in het gebouw de Singel in Antwerpen in 2017. Veel van dat materiaal is afkomstig uit het Van der Laan-archief dat zich in het Sint Benedictusklooster in Vaals bevindt. Daarnaast is voor het werk van Jan de Jong gebruik gemaakt van stukken uit het archief van Jan de Jong dat zich in Het Nieuwe Instituut te Rotterdam bevindt en van materiaal dat in bruikleen is gesteld door de familie De Jong.

Daarnaast is er een nieuwe installatie en soundscape getiteld ‘I Remember’ van Esther Venrooij, speciaal voor deze tentoonstelling gemaakt. De maakster ontmoette en had gesprekken met mevrouw Riek de Jong en Zuster Trees en Zuster Margareth.

Ook de, al op de tentoonstelling in Antwerpen gepresenteerde film van Ingel Vaikla ‘Roosenberg is een plek, een ruimte, een gebouw, een film .etc.’ wordt opnieuw getoond.

De Volkskrant wijdde inmiddels twee artikelen aan dit initiatief: een recensie van het restaurant De Zusters (www.dezuster.nl) dat inmiddels in de priorij is gevestigd, zie:

<https://www.volkskrant.nl/tag/Hiske%20Versprille>

en een artikel over de tentoonstelling zelf., zie:

<https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/architecten-dom-hans-van-der-laan-en-jan-de-jong-waren-in-de-jaren-zestig-al-bezig-met-mind-ful-bouwen~b225a125/>

Van der Laan-dag op 16 maart 2019 te Maastricht en presentatie van Het Schatkamer-project

Op zaterdag 16 maart heeft Caroline Voet haar werk aan de Schatkamer van Van der Laan bij Bureau Europa in Maastricht in het theater Lumière gepresenteerd. Een gezelschap van 90 betrokkenen heeft onder leiding van de directeur van Bureau Europa Saskia van Stein de vernissage en de discussie bijgewoond. Vertegenwoordigers van een aantal instellingen waren aanwezig zoals van de Stichting Hendrik de Keijzer, de Jan de Jong Stichting, Het Nieuwe Instituut, Het Vlaams Architectuur Instituut, Stichting Centrum voor het Nieuwe Bouwen i.o.. Jo Coenen was referent en memoreerde zijn ervaringen met Dom Hans van der Laan.

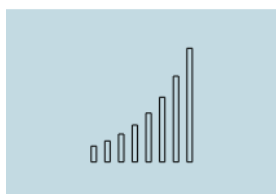
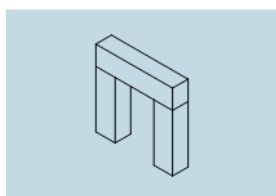
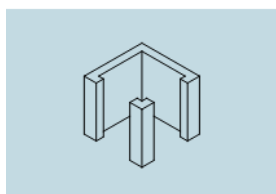
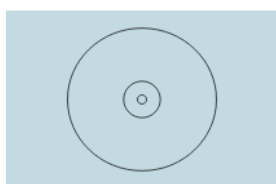
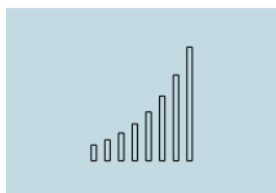
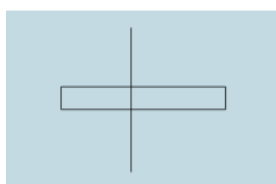
We zijn zeer trots op het resultaat van dit project : een nieuwe website, die zowel in het Engels, als in het Nederlands beschikbaar is.

Zie hiervoor: <https://domhansvanderlaan.nl/theory-practice/>.

Het Schatkamer-project in de vorm van deze interactieve website, is mogelijk gemaakt door bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie, en door de samenwerking met Bureau Europa, Het Vlaams Architectuur Instituut, en onze Van der Laan Stichting.

We denken, verwachten en hopen dat deze nieuwe site zowel de groeiende belangstelling voor het werk van Van der Laan activeert en dat ook studenten het als een leerboek zullen gaan gebruiken.

Caroline Voet heeft een enorme prestatie verricht, samen met haar partners van haar bureau Voet en De Brabandere en de webbouwers Mathieu Serruys en Joris Verdoodt. Naast deze zijn er nog vele anderen actief betrokken geweest, waarbij ook zeker de bijdrage van het klooster in Vaals en met name broeder Lambertus, die als beheerder van het archief opnieuw zijn steentje heeft bijgedragen vermeld moet worden



Afbeelding van site
domhansvanderlaan.nl

Nieuws van de leden

Een aantal leden heeft rondom en tijdens de succesvolle presentatie van het Schatkamerproject op 16 maart gedachten geuit over hun ambities hoe verder te gaan met het gedachtengoed. We sommen die hier op zodat eventuele belangstellenden daar ook met hen contact over kunnen opnemen., dat zijn:

- Hans van der Laan heeft een manuscript afgerond “Space, form and the plastic number”. Hans zoekt mensen die hem met de eindredactie willen helpen en denkt na over uitgave “on demand”.
(hansvanderlaan@telenet.be)
- Willem Johannesma kondigde aan om in 2020 een tentoonstelling te realiseren over kleding, en met zaken rondom “Het Vormenspel der Liturgie”. Inmiddels is bekend dat deze tentoonstelling gehouden zal worden van zondag 26 april t.m. zondag 7 juni 2020 in het cultureel centrum van Vaals, de "Kopermolen" (w.johannesma36@gmail.com)
- Dick Pouderoyen werkt aan een document over het leren werken met het Plastische Getal. (dpa@dickpouderoyen.nl)
- Bob Custers (custers@vocus.nl) en Frans Ruijs (ruijsfm@hetnet.nl) zijn bezig met een initiatief voor een werkboek over toepassing van de theorie van Van der Laan en het Plastische Getal.

Nieuw nummer Thematismos

We zijn zeer blij dat door tussenkomst en inzet van Rob de Carpentier en Kees Reniers, tezamen met de redactieleden, Thematismos XIX, nog net voor het nieuwe jaar is verschenen met onder andere een belangrijke bijdrage van de vorig jaar overleden Leo Tummers over de reis die hij met Dom Hans Van der Laan en anderen maakte naar Italië in 1969. Zeer de moeite van het lezen waard.

Zoals bekend is er op dit moment een interim dagelijks bestuur. Samen met de leden van het Algemeen Bestuur beraden we ons over verjonging en vernieuwing van het Stichtingsbestuur.

Het Algemeen Bestuur

+ Helaas moeten we melden dat Miel Bogaerts, lid van het algemeen bestuur en oud- voorzitter, in april is overleden. We zullen hem missen, hij was een zeer betrokken lid van ons bestuur.

-

Tot slot wensen wij u als leden van het interim dagelijks bestuur een goede zomertijd toe,

Joost Schrijnen, Harry van Beek en Babs Rentjes