

UITNODIGING
PRESENTATIE VAN DE SCHATKAMER VAN



Dom Hans van der Laan

De Van der Laan Stichting in samenwerking met Bureau Europa Maastricht en het Vlaams Architectuurinstituut te Antwerpen nodigen U van harte uit voor de presentatie van het project: “DE SCHATKAMER VAN Dom Hans van der LAAN” op zaterdag 16 maart 2019 van 10.30 tot 14.30 in LUMIÈRE, Bassin 88, 6211 AK Maastricht.

In 2017 heeft een buitengewoon succesvolle tentoonstelling plaatsgevonden onder curatie van Caroline Voet over theorie, context en werken van Dom Hans van der Laan op de internationale kunstcampus deSingel te Antwerpen. Daarna zijn middelen beschikbaar gekomen van het *Prins Bernhard Cultuurfonds* en het *Stimuleringsfonds voor de Creative Industrie* om theorie en werk van Dom Hans van der Laan beter te ontsluiten en toegankelijk te maken. De Van der Laan Stichting heeft daartoe opdracht verstrekt aan Prof. dr. Caroline Voet in samenwerking met webdesigners Mathieu Serruys.

Op 16 maart a.s. presenteert Caroline Voet het resultaat van dit digitale Schatkamer-project en gaat in gesprek en reflectie daarover met architect Jo Coenen onder leiding van Saskia van Stein, directeur Bureau Europa. **Aanmelden via info@vanderlaanstichting.nl uiterlijk 9 maart is noodzakelijk in verband met de beperkte beschikbaarheid van plaatsen en de catering. Na afloop is er gelegenheid na te praten en een eenvoudige lunch te gebruiken. Kosten deelname en lunch € 25,- graag vooraf overmaken op bankrekening NL10 RABO 0135675618, ten name van van ‘Vrienden Van der Laan Stichting’.**

PROGRAMMA.

10.30 – 11.00 uur.

Ontvangst en registratie, koffie in Lumière.

11.00-12.45 uur

- . Opening en welkom door Joost Schrijnen, voorzitter Van der laan Stichting,
- . Presentatie van De Schatkamer en licht op de toekomst door Caroline Voet,
- . Reflecties door Jo Coenen en gesprek met presentatoren en de deelnemers onder leiding van Saskia van Stein.

12.45 – 14.30 uur

Lunch en nagesprek in de foyer.

Graag aanmelden en betalen uiterlijk zaterdag 9 maart 2019 (zie hierboven).

Locatie:

Lumière , Bassin 88 Maastricht, naast Bureau Europa, al waar u desgewenst na afloop de tentoonstelling “Stucco Storico, het verhaal achter een ambacht” kunt gaan zien.

Het archief van Dom Hans van der Laan – bekend om zijn werk in door hem ontwikkelde maatverhoudingen op basis van het plastisch getal – bestaat uit 4500 tekeningen, geschriften, geluidsfragmenten, enkele meubels en foto's van gerealiseerde ontwerpen. Het archief wordt bewaard in het Benedictijner klooster te Vaals, een ontwerp van zijn hand, de plek waar hij woonde. Het Schatkamerproject ontsluit deze grote hoeveelheid materiaal voor een breed publiek en voor studie doeleinden. Er wordt inzicht gegeven in theorie en praktijk, en er is ruimte voor foto's, tekeningen, animaties, films, analyses. Er zijn in Nederland en daarbuiten al veel publicaties verschenen over denken en werken van Van der Laan en zijn volgelingen in de Bossche School. De laagdrempelige opzet van De Schatkamer hoopt ook het bredere publiek te bereiken. Dat die belangstelling er is moge blijken uit de massale opkomst naar de tentoonstelling in Antwerpen in de kunstcampus deSingel in 2017, de vele bezoekers aan het klooster, en de recente verwerving door de Vereniging Hendrick de Keyser van het woonhuis in Best van Van der Laan en het woonhuis in Schaijk van Jan de Jong. Caroline Voet actualiseert het werk in haar proefschrift (Leuven, 2013), waarin ze de ontwerper Van der Laan toont en zijn oeuvre positioneert in de architectuurhistorische context. Caroline werkt met studenten van architectuur opleidingen in Londen, Gent/Leuven en Delft. Voet is doende met de voorbereiding van een tentoonstelling over het werk van Van der Laan en De Jong startend mei 2019 in het recent door MeyerBergman Erfgoed groep (o.a. de eigenaren/ontwikkelaars van Soestdijk/Westergasfabriek) verworven klooster ontworpen door Jan de Jong, op landgoed Doornburg in Maarsse. Hier zal een cultureel centrum worden opgestart. De architectuur van Van der Laan en De Jong is vooral betekenisvol en indrukwekkend als men deze bezoekt; De Schatkamer wil verleiden dat te gaan doen. Het is weer een volgende stap van erfgoed naar inspiratie.



Caroline Voet (1974), architect en onderzoeker, wetenschapper. Werkte bij Zahah Hadid en Christian Kieckens. Is gepromoveerd op het werk van Van der Laan. En heeft meerdere publicaties over zijn werk gerealiseerd. Caroline is hoogleraar en gasthoogleraar in Leuven en Delft, interationaal publicerend. Haar publicatie 'A house for the mind' werd onderscheiden met de DAM Architectural Book of the year award 2018. Ze heeft ook haar eigen architectuur en scenografie praktijk Voet en De Brabandere.



Jo Coenen (1949), architect en stedenbouwkundige en al in zijn studietijd bekend met het werk van Hans van der Laan. Werkte met vele architecten o.a. Snozzi en Stirling en Aldo van Eyck. Was Rijksbouwmeester en doceerde in Delft als hoogleraar en op vele andere architectuur scholen. Is bekend door zijn grote stedenbouwkunde projecten in geheel Nederland.



Saskia van Stein (1969) directeur Bureau Europa te Maastricht. Zij was curator in het Nederlands Architectuur Instituut, lid van menige jury over architectuur en design, is bestuurlid in diverse culturele instellingen en debat voorzitter in de domeinen architectuur en cultuur.